

...the ...

هذه احوال السجل

صدق ادلائق

على يد ابي جعفر الطوسي
 يرحمهم الله في سنة ١٠٠٠
 واقعة في سنة ١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠
 في سنة ١٠٠٠

يقول امرئيو بن عيسى
يا فتى لا تلبس ثيابا
يكون الخيال العنقري الرطب

مدير وموظفو ادارة
العامه يشاطرون الزميل الراحل

[illegible]

أسرة الإدارة المالية بالثروة
من بين الحزن والامور والتفكير

سعودي وليس المخالفين بالثورة	القاهرة
اله للقيادة الرحمة والبركة	الحزن
الصبر والسؤالون	من
والك معرو عبد وضباط	لنواه
وجنود الوجة شامرون السيد	بوسنة
مصطفى الطعيم الإحزان	خوسنة
والننه	
عمر	
الرائد عبد الله شامرون وضباط	
ضباط وجنود الوجة شامرون	
مصطفى كامل الإحزان في وجل	العتيق
ويستأمن إلى الله في وجه	
الفتيد جرحه وليس فسيح	
ولعلم الاسرة جيل الصبر	يل من
تلقى الافراد الرافعي الكس	
رئيس ومجسب ادارة وانضاه	م
الإحزان السيد القديس علم	آله
شامرون لوفاء التفتيد	
حرمه ويقدمون الاسرة خالص	
الولايات الاتصادية للجن	حيات
يبنى سوي	تسوية
اسرة للمسة وسجل الاباء	السيرة
المحرم معهد حسن	
من الزمان الى زمانه	تلا

القديس لويس بطن

<p>شخصي الاسم: جبريل لولاء قريه الروم الميخائيل اسكندر هنا جبريل</p>	<p>بإياد شيخ أخ لولاء</p>
<p>جميعه اصنافه الكتاب القدس تامل الدكتور جورج بمان تجميع جرجس الاحزان لولاء الميخائيل اسكندر هنا جبريل لولاء الكريم الرحمة والامه صديقات واسفله الكتاب المقدس يوتون للامجاد السالون الروم اسكندر هنا جبريل ويشاطرون لولاء سليم لولاء</p>	<p>فني التويل فني فني</p>
<p>هنيسو وولاء وولاء السيد الهنيس يوسف وولاء الاسكندر يعون والديه وولاء الرحمة والسيدونه خاتمه لولاء مدارس الاجه: تطاوله جبريل</p>	<p>الزويل فني فني فني</p>

«وجعلنا من الماء كل شيء حي»

صدق الله العظيم



محافظة

الوادي الجديد

.. من قلب الصحراء التي تحولت رمالها المحرقة إلى أرض خصبة طيبة
.. من الوادي الجديد حيث الحياة الجديدة تدين لعزمك ولإرادتك الثورية البناءة

تتجه قلوبنا إلى الرئيس

نثنيته على الاجماع العظيم الذي
تجلى في إرادة شعب بأسره أصر
ونال ما أصر عليه بانتخاب قائده
وبطل جهاده رئيساً لجمهوريته

أنور عبد الحليم البارودي
محافظة الوادي الجديد



عبد الفتاح

طرازالأسبوع

برج الحمل (٢/٢٠ - ٤/١٩)

البيت : راحة وسعادة وطبانية . المال : ازمة او مشكلة طارئة . الحب : صفا وخفاء .

برج الثور (٤/٢٠ - ٥/٢٠)

البيت : ازمات سعيدة او فجيعة يترك . المال : حسن ايد في حقلك . الحب : الحبيب .

برج الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢٠)

البيت : اتفاق وحود . المال : مبلغ . الحب : مودة سائلة من حبيب .

برج السرطان (٦/٢١ - ٧/٢٢)

البيت : نصائح او مشروبات . المال : احوالك في تدم ويسر . الحب : حياء تارة او صميم .

برج الاسد (٧/٢٣ - ٨/٢٢)

البيت : تدا نسا وبلا وسعد حلال . المال : تفسد بورك . الحب : صفا .

برج العقرب (٨/٢٣ - ٩/٢٢)

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا . الحب : حياء .

برج الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)

البيت : حود وطبانية . المال : سفة . راحة او بركة . الحب : سعة طارئة .

برج القرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)

البيت : ازمات سعيدة او مناسبة طية . المال : معروف كير او ازمة طارئة .

برج القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)

البيت : قلق او تشغل او نصيحة . المال : سفة رابعة او خيرة او مشروع .

برج الجدي (١٢/٢٣ - ١/١٨)

البيت : مشروبات جيدة . المال : معروف كير .

برج الدلو (١/١٩ - ٢/١٧)

البيت : ازمات سعيدة او خيرة طارة . المال : معروف كير ليد نسا .

برج الحوت (٢/١٨ - ٣/١٩)

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

البيت : تطورات تشغل . المال : تشغل او ايرادك .

لعبت بالطيارة - ابتعدت عن الشقارة - ثرت صفارها واقتدرت



كانت البيت ومازالت - طفلة وصبية وبائعة - موضوع هتمام واحد من فلتانها هو المصور احمد فؤاد سليم انها

تسيطر على ٧٥ ٪ من مجموع انتاجها من اللوحات .. تقاوتها .. تفتح انوتها على الحياة والحب .. احلاها مع الفارس القادم .. اموتها الحاتية على طفلها ثمره الفد

الحيات .. كل الاحاسيس والانفعالات التي تعيش فيها البيت المصرية سورما احمد فؤاد سليم الذي يميل في اتجاهاه الى

الزينة .. باذا يقول احمد فؤاد سليم وهو يتحدث من البيت المصرية بريشته وقلبه .. انه يكتبها اشجارا ايضا .. هذه لفظة

من كلامه في البيت .. أطلق عليها اسم : الصبيد اجه : قال : بابا البيت انتشرت

شعنت صفارها انثوت فوق الركب يتشق فوق البحر الابيض خلا السبك طما وجيح في الشبك

من كثر لها في الشبك جيع الشبك اسل السبيل في البلد لواء العزال ليسوا الحير وانثوزوا وانثوزوا فوق الكلال

لوا السبيل في ميم وانثوزوا فوق الكلال الصبيد اجه .. في مرصه الصبيد التي كانت الارضات

تشال البيت وراجل يتعدده من حياتها وهي طفلة صيرة تلعب في الحارة بسكة بطيارة من

الورق السلوان المون بالابيض والاحمر والاصفر مستمتعا بوجعها التفتيت .. سورما وهي تروح وتجره في الحارة

السكة الخليله الكان الوجد الذي تستطع ان تلب فيه وترى الدنيا من خلاله .. سورما هاربة من مشكلات البيوت

وفي مرحلة النضج في سن ١٦ و ١٧ سنة تبدأ الطفلة والشبة الصغيرة تتحول الى شبة مقلدة ورزينة تبيل للوجه

وتبتعد عن شقارة العيل .. وقد رز لبدء المرحلة بصورة

للسوارك والطارات والتقاليد البيرونية تلا انتاجها السياه .. ملها وكان على اكتافها الرقيقة تقع امها الدنيا

ومسويلات مثل مسويلات الكبار في حر طولها وجعها للحياة .. وعندما يشب حود الفتاة وتصبح في سن ١٢ سنة وتبدأ

بظاير الاثونة تظهر عليها رز لها بصورة فتاة تنظر من الشبك في من الليل والفجر يتوسط السياه واباما زهرة

في هذه الفترة تذا الفتاة تفكر في العاطفة والحب والزهرة في الروحة هي رز الحب والفرح هو رز الحياة

وفي مرحلة النضج في سن ١٦ و ١٧ سنة تبدأ الطفلة والشبة الصغيرة تتحول الى شبة مقلدة ورزينة تبيل للوجه

وتبتعد عن شقارة العيل .. وقد رز لبدء المرحلة بصورة

للسوارك والطارات والتقاليد البيرونية تلا انتاجها السياه .. ملها وكان على اكتافها الرقيقة تقع امها الدنيا

ومسويلات مثل مسويلات الكبار في حر طولها وجعها للحياة .. وعندما يشب حود الفتاة وتصبح في سن ١٢ سنة وتبدأ

بظاير الاثونة تظهر عليها رز لها بصورة فتاة تنظر من الشبك في من الليل والفجر يتوسط السياه واباما زهرة



استفاد الفنان احمد فؤاد سليم بخطوط الاطوال الطفلية من تاهته الحظوظ الرئيسية في لوحته للطفلة وهي

قوى متعشدة امام عالم هذا العالم اللطيف المتلصص وزر له ينظر تجريرة

بشاك متصارع ..

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .



افلتنا .. لم يشا اكلنا طيلة .. ايدا .. لقد عاشوا دائما داخل مشال الكبار .. بالثوباء وروين من بيتها

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

البيت : ازمات سعيدة او حلة او مناسبة . المال : نصائح ليد نسا .

انت وطفلك * انت وطفلك * انت وطفلك

Section containing a grid puzzle, a drawing of a child, and text about child development.

في ثمانية

Section containing a drawing of a child, a drawing of a child, and text about child development.

من يلعب هذه القبعات؟

Section containing a drawing of a child, a drawing of a child, and text about child development.

سوف نرى من مصر

Large advertisement section for a book or exhibition, featuring a drawing of a child and text about child development.

انت وطفلك * انت وطفلك * انت وطفلك

Section containing a drawing of a child, a drawing of a child, and text about child development.

في ثمانية

Section containing a drawing of a child, a drawing of a child, and text about child development.

من يلعب هذه القبعات؟

Section containing a drawing of a child, a drawing of a child, and text about child development.

سوف نرى من مصر

Large advertisement section for a book or exhibition, featuring a drawing of a child and text about child development.

تست حب تذا كثر الدعوة من القدر